



PROYECTO INTEGRAL DE RENOVACIÓN DE LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

SISTEMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA SECRETARÍA DE CULTURA

1866

Fundación del Conservatorio Nacional de Música



1946

Surge el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura



1970

INBAL, principal referente a nivel nacional en materia de educación artística



1939

Fundación del Instituto Nacional de Antropología e Historia



1947

Creación y organización de escuelas de educación artística y cultural



1975

Creación del Centro de Capacitación Cinematográfica para la formación de cineastas de alto nivel profesional (CCC)



Desde los años ochenta, no se ha realizado una inversión significativa en el mejoramiento de la educación artística y cultural.

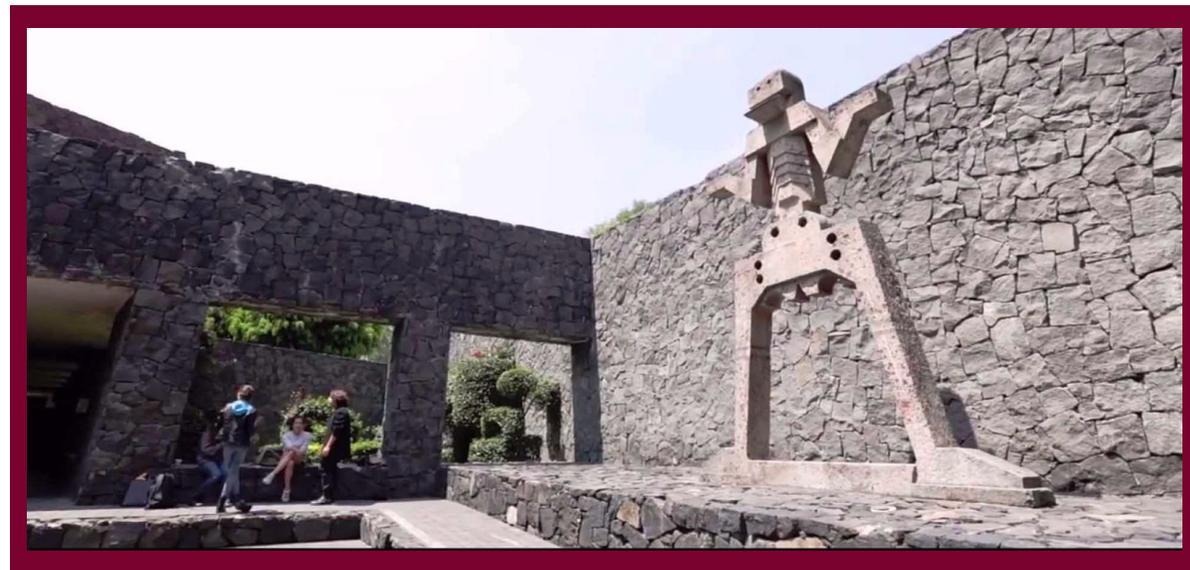
Es necesaria su renovación

SISTEMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA FORMAL

INBA

Escuelas de Educación Superior

- Academia de la Danza Mexicana
- Conservatorio Nacional de Música
- Escuela de Artesanías
- Escuela de Diseño
- Escuela de Lapidaría
- Escuela Nacional de Arte Teatral
- Escuela Nacional de Danza «Nellie y Gloria Campobello»
- Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea
- Escuela Nacional de Danza Folklórica
- Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado «La Esmeralda»
- Escuela Superior de Música
- Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey
- Centro de Investigación Coreográfica



SISTEMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA FORMAL

4

Escuelas de Iniciación Artística

12

Centros de Educación Artística
media superior (CEDART)

24

Escuelas de Educación Superior

65

Escuelas de Iniciación
en los Estados

4

Centros de
Investigación Artística



SISTEMA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

INAH

Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Escuela Nacional de Antropología e Historia
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y
Museografía

Secretaría de Cultura

Centro de Capacitación Cinematográfica
Escuela Orquesta "Carlos Chávez"

Centros Nacionales de Investigación, Documentación e Información (CENIDI)

CENIDI de la Danza "José Limón" (CENIDID)
CENIDI de las Artes Plásticas (CENIDIAP)
CENIDI Musical "Carlos Chávez" (CENIDIM)
CENIDI Teatral "Rodolfo" (CITRU)

82

Planes de estudios con
330 opciones educativas

29,326

Estudiantes en
diversos estados
de la República

ACCIONES

- **Mejora en infraestructura y equipamiento** de las escuelas de educación artística para el desarrollo integral del proceso formativo.
- **Actualización de planes y programas de estudio** acorde con las demandas y nuevos retos del ejercicio profesional en el campo de las artes y para su acceso universal.
- **Fortalecimiento de enfoque comunitario** que fomente valores de colectividad e inclusión para abordar problemas sociales, realidades locales y reforzar la conexión con la **educación artística no formal-comunitaria**.
- **Gratuidad: derecho a la educación artística pública de calidad**. Se cancelan los cobros de inscripción y reinscripción.



VISIÓN DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA HACIA EL 2030

Consolidar el “sistema más ambicioso de educación artística y cultural, formal y comunitaria” capaz de convertirse en un proyecto de transformación educativo, social y cultural que impulse, de manera cotidiana, posibilidades de cambio, tanto de las personas como de las estructuras educativas.

