



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Educación artística y Original 2025

14 de marzo de 2025



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



Semilleros Creativos por la Paz



Gobierno de México

Cultura
Secretaría de Cultura



2024

418 Semilleros Creativos por la Paz

13,735 niñas, niños y jóvenes

282 municipios de todo el país.

2025

+ 9,003 niñas, niños y jóvenes

4,000 alianzas estatales

(Tamaulipas, Durango, Tabasco, Chiapas, Sinaloa, Baja California, San Luis Potosí)

5,003 Programa de Apoyo a la Educación Indígena (PAEI)

22,738 Total



2025
Año de
La Mujer
Indígena

INPI

INSTITUTO NACIONAL
DE LOS PUEBLOS
INDÍGENAS



Semilleros Creativos por la Paz

Programa de apoyo a la Educación
Indígena (PAEI)
2025



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



Plan de Justicia Oficina de Representación	Personas Beneficiarias	Principales Pueblos Indígenas
Sierra Tarahumara, Chihuahua.	1,393	Ralámuli, O'dam o Au'dam y Oichkama
O'dam o Au'dam, Durango.	912	O'dam o Au'dam
Purépecha, Michoacán.	293	P'urhépecha
Montaña, Guerrero.	1,420	Tlapaneco, Mixteco y Náhuatl
Amuzgo, Guerrero.	286	Amuzgo
Amuzgo, Oaxaca.	106	Amuzgo
Mixteco, Oaxaca.	593	Mixteco
TOTAL	5,003	10 lenguas indígenas

- Chihuahua
- Durango
- Michoacán
- Guerrero
- Oaxaca



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**



Proyecto Integral de Renovación

Escuelas de Educación Artística, Cultural y Centros de Investigación de la Secretaría de Cultura

Primeras intervenciones

1. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado (ENPEG) La Esmeralda
2. Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea (ENDCC)
3. Escuela Superior de Música (ESM) —planteles del Centro Nacional de las Artes (CENART) y Fernández Leal
4. Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT)
5. Academia de la Danza Mexicana (ADM)





Proyecto Integral de Renovación

Escuelas de Educación Artística, Cultural y Centros de Investigación de la Secretaría de Cultura

Proyección 2025

1. Intervención en la ENAH del INAH y nueva **Escuela de Restauración y Conservación de Oaxaca en San Pedro y San Pablo Tepozcolula en la Mixteca alta.**
2. **Intervención en 35 recintos del INBAL**
3. **4** escuelas de **iniciación** (Ciudad de México)
4. **12** Centros de Educación Artística, **media superior**, (3 Ciudad de México y Chihuahua, Colima, Jalisco, Nuevo León, Michoacán, Oaxaca, Querétaro, Sonora y Yucatán)
5. **13** escuelas de **educación superior** (11 Ciudad de México, se incluyen CCC y Orquesta Escuela “Carlos Chávez”, 2 en: Monterrey y Querétaro)
6. **4** centros de **investigación** (Ciudad de México)
7. **Infraestructura:** impermeabilización, salones de ensayo, instalaciones hidrosanitarias, instalaciones eléctricas, aluminio y herrería, carpintería, acondicionamiento de instalaciones y acabados, entre otros.
8. **Equipamiento:** TIC's, mobiliario, equipo especializado por disciplina, instrumentos musicales, herramientas y materiales didácticos, equipo médico, entre otros.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura



ORIGINAL
EDICIÓN 2025



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

**1er Encuentro Arte
Utilitario
Ciudad de México**
12-15 de junio



**Encuentro de arte textil
mexicano Mérida**
16-19 de octubre
+ Encuentro de Jóvenes
Artesanos
+ Encuentro de Filigrana

**Encuentro de Tintes
Naturales, Cuernavaca**
28-30 agosto

**Encuentro de Cerámica,
San Miguel de Allende**
11-14 de septiembre



**Encuentro de arte textil
mexicano
Ciudad de México**
27-30 de noviembre



**Encuentro de arte textil
mexicano Tijuana**
13-16 de noviembre



**Encuentro de Fibras,
CDMX**
15-18 de mayo



ORIGINAL Crece y se fortalece



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

- **Primera convocatoria nacional pública.**
- **Alcance sin precedentes**, llegando cara a cara a nuevas comunidades.
- **Más de 2,800 aspirantes entrevistados** de las **32 entidades.**
- **29 sedes de entrevistas**, facilitando la participación en distintas regiones.
- **22 estados visitados**, asegurando cobertura territorial amplia.



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**